



**Başlık** : MONO TV #22, Hatırla: Balkan Naci İslimyeli'nin 45. Sanat Yılı  
**Konuşmacılar** : Prof. Dr. Balkan Naci İSLİMYELİ, Gülfem DEDEOĞLU  
**Video Adresi** : <https://youtu.be/1uQHEbjXDHw>  
**Yayın Tarihi** : 4 Ekim 2017



**Balkan Naci İslimyeli:** Aslında benim yolum dümdüz bir yol. Yani hiçbir zorlukla karşılaşmadım. Sanatçı bir ailede doğdum. Yeteneğim küçük yaşta tespit edildi. Gereken öğretim aşamalarını yaptım ve güzel sanatlara geldim. Esas zorluk sanatla boğuşmakta oldu. Sanat, haksızlıklar var oldukça, dünya adaletsiz bir yer oldukça, insanlar duygularını ifade edemedikçe, ifade edemeyenlerin sözcüleri olabileceğini hissettikleri sürece sanat var olacak, çünkü sanat sanatçılara has bir şey değil. Sanatı yaratan, sanatçılar kadar izleyiciler. Eğer sanatın izleyende bir karşılığı yoksa o sanatın anlamı yok. Çünkü sanat dünyanın temiz kalmasını hayal eder. Bu mümkün değildir tabii, kirli bir dünyadır ama hayal eder ve bunu gerçekleştirmeye çalışır. En azından bunu savunacak, savunabilecek insanların çoğalmasına yardım eder, bu konuda sorular sorar, bir kamusal vicdan yaratma halidir. Herkeste bu vicdan vardır ama siyaset üstünü örter, toplumsal değerler üstünü örter, tutuculuk üstünü örter. Yani aklınıza gelebilecek her tür sosyal değer dediğimiz şeylerin tümü bunun üstünü örter ama kipte kalan o insanlığı bulup çıkarmak sanatın işidir.

**Gülfem Dedeoğlu:** Ben Balkan Naci İslimyeli'nin "Hatırla" sergisinin proje koordinatörlüğünü üstlendim. Balkan Bey'le 95'ten beridir birlikte çalışıyoruz ve bütün bu yolculuğunda aslında birçok şeye şahit olmuş oldum. Kendisinin hayata karşı bakış açısı, aslında birlikte büyüdük, onunla büyüdüm diyebilirim. Bu sergide tabii ki hem mekân itibarıyla, çok güzel bir seçimle başladı. Mimar Sinan Üniversitesi'nin destekleriyle tabii çok daha farklı bir şekil aldı ve tabii biz son aslında baktığımızda 45 yıllık bir sanatçı olduğunu düşünürsek, son 15 yılını sadece kapsıyor. Yani bir retrospektif diyemeyiz aslında hani 45 yılı kapsamaması gerekirdi. Bu seçtiğimiz eserlerinin geçmiş dönemden ve yeni eserlerin hepsinin aslında bir çatı altında yani "Hatırla" ismi altında toplanması için bunları bir araya getirdik. Her zaman söylediği bir şey vardır Balkan Bey'in; "Sanatçı soru sorar, cevap vermez."

**Balkan Naci İslimyeli:** Yaşadığımız coğrafya bir defa çok imkânlı bir coğrafya. Dünyanın dört bir yönüne açılan, olağanüstü bir koridor üzerinde yaşıyoruz. Bunun güzellikleri her yönden etkiler alabilmek. Kötü yanı da bütün bu içinde üşütme ihtimali, soğuk kalma ihtimali. İşte Türk toplumunun dramı da; bir Batı'ya yöneliyor rüzgâra göre, bir doğuya yöneliyor, bir kuzeye, bir güneye. Bunlarla başa çıkmak için dimdik ayakta durmak lazım. Zeminde bu var, yani Anadolu coğrafyasının zenginliği bunlar. Toprağa bir santim kazımak niyetinde değiliz. Öyle olunca sarsıntılara, rüzgârlara açık bir yapı oluşuyor. Bu yüzden de sık sık hastalanıyoruz.

\*\*\* Video burada sona eriyor. \*\*\*