

HAFTANIN KİTAPLARI

Göçmenliğe dair çağdaş bir anlatı

USTA yazar Zülfü Livaneli'nin, Ege balıkçıların ve göçmenlerin kaderine eğildiği "Balıkçı ve Oğlu" Can Yayınları etiketiyle raflardaki yerini aldı.

Livaneli, ilk yayınlandığı günden bu yana geniş bir okur kitlesine ulaşan romanı Balıkçı ve Oğlu'nda Mustafa, Mesude ve Samir Bebek üçgeninden hareketle hem bir ailenin hem de bir ülkenin yakın tarihine ışık tutuyor.

Şiirsel dili ve güçlü imgeleriyle öne çıkan eser; aile bağları, aşk, kadın dayanışması, ekoloji ve göç gibi temaları çağdaş bir anlatıyla bir araya getiriyor.



Livaneli



Avignonlu Kızlar'ın çarpıcı yolculuğu

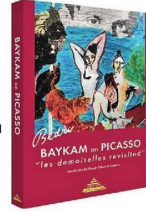
PABLO Picasso'nun Les Femmes d'Avignon (Avignonlu Kızlar-1907) eseri üzerine yazılmış kapsamlı bir araştırmayı, Bedri Baykam'ın yeni sergisinden güçlü görsellerle bir araya getiren "Baykam on Picasso" raflarda ve Piramid Sanat'ta...

Bu özel yayını; Prof. Dr. Hasan Bülent Kahraman'ın katmanlı sunuş yazısıyla açılıyor. Tek kitapta Türkçe, İngilizce ve

Fransızca olarak hazırlanan eser, Avignonlu Kızlar'ın Bateau-Lavoir'dan Museum of Modern Art (MoMA)'ya uzanan çarpıcı yolculuğunu Baykam'ın kendine has üslubu ve zengin anekdotlarıyla yeniden kuruyor.



Baykam



Travmayı yeniden düşünme çağrısı

GAZETECİ-Yazar Ayla Türksöy'un kaleme aldığı "Travmayı Kadınca Yeniden Yazmak: Bir Feminist Direniş Biçimi" Nika Yayınları etiketiyle raflardaki yerini aldı.

Kitap, travmayı yalnızca psikolojik bir yara olarak değil; hafıza, beden, dil ve toplumsal cinsiyet ekseninde yeniden düşünmeye çağıran kapsamlı bir çalışma olarak yayınlandı.

Türksöy "Bu kitap, kadınların yaşadığı örselenmeleri sessizlikten çıkarıp söze, anlatıya ve yaratıcı üretime dönüştürmenin yollarını araştırıyor. Travmanın dili üzerine düşünen, kadın hikayelerinin gücüne inanan ve anlatının dönüştürücü etkisini önemseyen herkes için güçlü bir kaynak niteliğinde" diyor.



Türksöy

