

Contemporary Istanbul'un 21. edisyonu, 23 Eylül'de başlayacak

Fuar, bu yıl 24 ülkeden 70 çağdaş sanat galerisini ağırlayacak. Fuarda 22 galeri ilk kez yer alırken, "Focus: Asia" bölümüyle Asya'nın farklı sanat sahnelerinden galeriler, sanatçılar, kurumlar ve kültür profesyonelleri İstanbul'da buluşacak

İSTANBUL, AA

Akbank ana partnerliğinde düzenlenecek Contemporary İstanbul'un (CI) 21. edisyonu, 23-27 Eylül'de Tersane İstanbul'da gerçekleştirilecek.

Fuar, bu yıl 24 ülkeden 70 çağdaş sanat galerisini ağırlayacak. Fuarda 22 galeri ilk kez yer alırken, "Focus: Asia" bölümüyle Asya'nın farklı sanat sahnelerinden galeriler, sanatçılar, kurumlar ve kültür profesyonelleri İstanbul'da buluşacak.

CI21 Partner Projeleri kapsamında Akbank Sanat, BMW, THY Miles&Smiles, Samsung, Trendyol Art, The Peninsula İstanbul, L'OR Espresso ve House of Brothers gibi partnerlerin sanatçıları geliştirdiği mekana özgü yerleştirmeler fuar programında yer alacak.

Prof. Dr. Hasan Bülent Kahraman küratörlüğündeki "Garip Şeyler Oluyor" sergisi ile Jaume Plensa'nın İstanbul'daki ilk kamusal alan yerleştirmesi "Juana", programın öne çıkan projeleri arasında bulunuyor.

Contemporary İstanbul'un 21. edisyonu, büyük ölçekli enstalasyonlar, dijital sanat projeleri ve uluslararası iş birlikleriyle Tersane İstanbul'un farklı noktalarına yayılan çok katmanlı bir sanat programı sunacak.

"Mutlaka kuvvetli bir değişim yapmamız gereken bir döneme girdik"

Contemporary İstanbul Vakfı Kurucusu ve Yönetim Kurulu Başkanı Ali Güreli, Sabancı Center'da düzenlenen basın toplantısında yaptığı konuşmada, Türkiye'nin sanat alanında yeni bir döneme girmesi gerektiğini söyledi.

Sanatın gelişmesi, yeni galerilerin, müzelerin, sanat ve kültür merkezlerinin açılması için mevcut mevzuatın gözden geçirilmesi gerektiğini dile getiren Güreli, bu konuda



bir çalışma başlattıklarını ve yaklaşık 2-3 ay önce Kültür ve Turizm Bakanı Mehmet Nuri Ersoy ile paylaştıklarını aktardı.

Güreli, çalışmanın devam ettiğini belirterek, "Mutlaka bir atak yapmamız, mutlaka kuvvetli bir değişim yapmamız gereken bir döneme girdik. Sanatın gelişmesinin ve yaygınlaşmasının önünü çok hızlı, çok radikal açacak şekilde tedbirler alınması gerektiğini düşünüyorum." ifadelerini kullandı.

Türkiye'deki vergi düzenlemelerinin de sanat piyasasının gelişiminin önündeki önemli konulardan biri olduğuna işaret eden Güreli, sanat eserlerinde uygulanan yüzde 20 KDV oranının uluslararası piyasalara kıyasla yüksek olduğunu söyledi.

Güreli, gelişmiş ülkelerdeki sanat eserleri için KDV oranlarının yüzde 3 ila 6 seviyelerinde bulunduğunu aktararak, 2027'nin başında bu konunun yeniden gündeme gelmesini ve olumlu gelişmeler yaşanmasını umut ettiğini dile getirdi.

Kurumsal koleksiyonerliğin Türkiye'de daha fazla teşvik edilmesi gerektiğini de vurgulayan Ali Güreli, koleksiyonerlerin depolarında bulunan eserlerin toplumla buluşturulması için yeni mekanizmalar oluşturulması gerektiğini belirtti.

Güreli, sanat sektörünün "hizmet sektörü" kapsamında

ele alınması gerektiğini savunarak, yurt dışındaki fuarlara yönelik teşviklerden Türkiye'deki yalnızca 3-4 galerinin yararlanabildiğini ifade etti.

Türk ve yabancı galeriler arasındaki sergi, sanatçı ve bilgi alışverişlerinin son 3-5 yılda önemli ölçüde arttığına dikkati çeken Güreli, bu iş birliklerinin Türkiye'nin uluslararası sanat ortamındaki görünürlüğünü güçlendirdiğini kaydetti.

"Bu yıl 22 galeri ilk kez İstanbul'a geliyor"

Contemporary İstanbul'un uluslararası katılımı yapısına ilişkin de bilgi veren Güreli, "Bu yıl ilk kez İstanbul'a gelen 22 galeri katılıyor. Bunların içinde Avrupa'dan, Uzak Doğu'dan ve hatta Güney Amerika'dan galeriler var. Bunların gelişleri bu seneki fuar için çok kıymetli." dedi.

Güreli, Türk Hava Yolları ile yürüttükleri iş birliği kapsamında da bu yıl genişlettikleri 40 tonluk kargo kapasitesinin uluslararası galerilerin İstanbul'a eser getirmesini kolaylaştırdığını aktardı.

Eserlerin havaalanından havaalanına ücretsiz taşındığını belirten Güreli, uygulamanın İstanbul'un uluslararası sanat piyasasındaki cazibesini artırdığını ifade etti.

Ali Güreli, Contemporary İstanbul Vakfı olarak Akbank ile yürüttükleri çalışma kapsamında yabancı galeriler, müzeler ve sergi düzenlemek

isteyen kurumların Türkiye'ye getirdiği eserler için gümrükte talep edilen yüzde 20'lik teminat konusunda da destek sağladıklarını anlattı.

Bu kapsamda söz konusu kurumlar adına teminat mektubunu Contemporary İstanbul olarak kendilerinin verdiğini ve riskini üstlendiklerini belirten Güreli, uygulamanın dünyadaki galerilerin ve sanat kurumlarının İstanbul'a ilgisinin artmasına katkı sağladığını kaydetti.

"Focus Asia ile Asya ve Türkiye arasındaki bağları güçlendirmek istiyoruz"

Contemporary İstanbul'un bu yılki özel programlarından "Focus Asia"ya da değinen Güreli, Asya'nın Türkiye açısından keşfedilmesi gereken büyük bir sanat dünyasına sahip olduğu değerlendirmesini yaptı.

Güreli, Çin, Japonya, Güney Kore, Hindistan ve Güney Asya ülkelerindeki sanat ortamlarıyla Türkiye arasında karşılıklı bir keşif ve iş birliği süreci oluşturmak istediklerini de dile getirdi.

Kültür turizminin de bu süreçte önemli bir rol oynadığını vurgulayan Güreli, özellikle Çin ve Japonya'dan Türkiye'ye gelen ziyaretçilerin ülkenin kültürel mirasına ve sanat değerlerine yoğun ilgi gösterdiğini belirtti.

Gelecek yıl Almanya odağa alınacak

Güreli, Contemporary İstanbul'un gelecek yılki uluslararası çalışmalarında ise Almanya'ya odaklanacaklarını açıkladı.

Berlin Sanat Haftası kapsamında temaslarda bulunacaklarını belirten Güreli, Berlin'in yanı sıra Düsseldorf, Frankfurt, Stuttgart, Köln ve Hamburg gibi önemli sanat ve ekonomi merkezlerinden müzeleri, kurumları ve önde gelen koleksiyonerleri gelecek yıl İstanbul'a getirmeyi hedeflediklerini söyledi.

Güreli, Contemporary

İstanbul'un 20 yıllık geçmişine dair de, "Bugün 21'incisini konuşuyoruz ama 20 yıldır baktığımızda 1 milyon 250 bini aşkın ziyaretçi, 11 bin sanatçı ve 1650'nin üzerinde galeriyi aynı kolektif yapıda buluşturmış bir platform." dedi.

Fuara ücretsiz tekne seferleri gerçekleştirilecek

Contemporary İstanbul ve Kurucu Ortağı Rabia Bakıcı Güreli, son 2 yıldır fuarı 50 galerinin katılımıyla düzenlediklerini, bu yıl ise yeni mekanla birlikte fuarda 70 galerinin sanatseverlerle buluşacağını belirtti.

Bu yıl fuarda "Yeni Gelenler", son 5 yılda kurulan galerilere odaklanan "New Grounds" ve Uzak Asya sanatına ayrılan "Focus Asia" olmak üzere 3 bölümün yer aldığını aktaran Rabia Bakıcı Güreli, "37 farklı ülkeden misafir ediyoruz. En çok temsil edilen ülke bu sene Birleşik Arap Emirlikleri, Amerika Birleşik Devletleri ve Almanya." diye konuştu.

Rabia Bakıcı Güreli, fuara giriş biletlerinin sadece online olarak temin edilebileceğine işaret ederek, fuara denizden ulaşım olarak ücretsiz tekne seferleri ve metrodan da yine ücretsiz servislerin olacağını söyledi.

Akbank Marka ve İletişim Başkanı Seçil Demiralp ise kurum olarak sanat ekosistemine bütüncül bir yaklaşımla baktıklarını belirterek, Contemporary İstanbul'un bu ekosistemde özel bir yere sahip olduğu görüşünü paylaştı.

Demiralp, "Contemporary İstanbul, galerileri sanatçılarla, koleksiyonerleri galerilerle, üretimi de izleyicileri buluşturan, aynı zamanda Türkiye'yi uluslararası sanat dünyasında görünür kılan çok değerli bir platform. Bu sebeple Contemporary İstanbul, Akbank'ın kültür-sanat değer zincirinin çok önemli halkalarından biri." değerlendirmesini yaptı.